**«Принципы создания и использования электронного курса**

**в образовательном процессе»**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № пп | Наименование модулей | Всего, час. | В том числе: |
| Лекции | Практические занятия (семинары), лабораторные работы | Самостоятельные занятия |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **1.** | **Модуль 1** **Современное состояние онлайн образования. Нормативное обеспечение электронного обучения** | **6** | **4** | **2** | **0** |
|  | Тема 1. Онлайн образование, как механизм решения проблем инновационного развития глобализированного общества. Развитие онлайн-образования в России. Проблемы и возможности | 2 | 2 |  |  |
|  | Тема 2. Законодательная база Российской Федерации, нормативная база ФГБОУ ВО ТулГУ в части применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | 2 |  | 2 |  |
|  | Тема 3. Опыт внедрения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО ТулГУ | 2 | 2 |  |  |
| **2.** | **Модуль 2** **Технологии электронного обучения** | **4** | **2** | **1** | **1** |
|  | Тема 1. Технологические платформы реализации электронного обучения: LMS-системы управления учебным процессом, вебинарные платформы, платформы массовых открытых онлайн-курсов.  | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Тема 2. Сравнительная характеристика и особенности использования различных технологий электронного обучения. Выбор платформы для создания электронного курса. | 2 | 1 |  | 1 |
| **3.** | **Модуль 3** **Педагогические основы создания онлайн курсов и роль преподавателя в новых реалиях**  | **10** | **5** | **0** | **4** |
|  | Тема 1. Профессиональная личность современного педагога  | 4 | 2 |  | 2 |
|  | Тема 2. Дидактические принципы проектирования электронных курсов | 2 | 1 |  | 1 |
|  | Тема 3. Электронное обучение – сценарий, импровизация или шоу? | 2 | 1 |  | 1 |
|  | Тема 4. Обновленная роль и функции преподавателя в условиях электронного обучения на примере онлайн-курсов | 2 | 1 |  | 1 |
| **4.** | **Модуль 4** **Создание электронных курсов в LMS-системе**  | **22** | **0** | **0** | **22** |
|  | Тема 1. Планирование самостоятельной работы студента в электронном обучении. Разработка плана курса | 6 |  |  | 6 |
|  | Тема 2. Типы информационных ресурсов, практические задания и контрольные мероприятия. Технические средства подготовки контента | 5 |  |  | 5 |
|  | Тема 3. Организация взаимодействия студентов в электронном обучении. Встроенные возможности и внешние.  | 4 |  |  | 4 |
|  | Тема 4. Проектирование системы оценивания результатов обучения. Ведомость успеваемости | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 5. Средства организации проектной деятельности студентов онлайн. | 4 |  |  | 4 |
| **5.** | **Модуль 5** **Основные принципы создания онлайн-курса. Технические и программные средства разработки онлайн-курсов.** | **20** | **6** | **3** | **11** |
|  | Тема 1. Основные принципы создания успешного онлайн-курса | 3 | 2 |  | 1 |
|  | Тема 2. Программные и аппаратные средствасоздания онлайн-курса | 5 | 2 |  | 3 |
|  | Тема 3. Средства повышения эффективностивосприятия информации в онлайн-курсе | 6 | 2 |  | 4 |
|  | Тема 4. Организация онлайн тестирования и защит учебных работ студентов | 3 | 1 |  | 2 |
|  | Тема 5. Система оценивания результатов обучения и прогресс студента. | 3 | 1 |  | 2 |
| **6.** | **Модуль 6** **Менеджмент в электронном обучении** | **10** | **4** | **0** | **6** |
|  | Тема 1. Управление процессом создания электронных курсов | 3 | 1 |  | 2 |
|  | Тема 2. Процедура организации образовательного процесса с использованием электронных курсов.  | 4 | 2 |  | 2 |
|  | Тема 3. Защита авторского права на электронный курс как объект интеллектуальной собственности  | 3 | 1 |  | 2 |
| Итоговая аттестация  | Итоговое тестирование |  |  |  |
| **Итого, часов** | **72** | **24** | **12** | **36** |